**Уважаемые родители и дети!**

**ДОПП «Ударные инструменты» - 5 лет обучения**

**Дистанционное обучение по предмету ксилофон**

**Готовимся к промежуточной аттестации по предмету, играем произведения, которые готовите с преподавателями на конец года, для ориентира вам общие требования, а также ссылки на интересные видео, рекомендованные к просмотру, успехов!**

**Связь держите с преподавателем через средство коммуникации, которое согласовано между вами!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **Наполняемость урока** | **Подготовка к аттестации** |
| 1. **класс** | 1.Работа над фразировкой, нюансировкой.  1. Гаммы, арпеджио трезвучий (в прямом движении и с обращениями) в тональностях 2-х знаков четвертными, восьмыми , триолями, шестнадцатыми длительностями в умеренном темпе (2 октавы);  -упражнения в гаммах; по два, три и четыре удара на каждую ступень гаммы;  - приемы исполнения тремоло и различные упражнения для его развития;  -4-6 пьес (включая пьесы, исполняемые в ансамбле или на малом барабане) | **Промежуточная аттестация (Академический концерт):**  пьеса или этюд, ансамбль |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Приложение**  **(ссылки для слушания):** | <https://www.youtube.com/watch?v=RYkxQmPfr4Q>  <https://www.youtube.com/watch?v=y_vRXQoj7Y0>  <https://www.youtube.com/watch?v=x-Yy1O-z8FE>  <https://www.youtube.com/watch?v=-7N4uLOuwTA>  <https://www.youtube.com/watch?v=5CChYC7YDBE>  <https://www.youtube.com/watch?v=2Q79bZuBQ9w>  <https://www.youtube.com/watch?v=shIeRBV87wE>  <https://www.youtube.com/watch?v=MASE9CkQ0Pc>  <https://www.youtube.com/watch?v=hlntxOh_wJk>  <https://www.youtube.com/watch?v=_lSqSpBLZaw>  <https://www.youtube.com/watch?v=CQf-0PkueR8>  <https://www.youtube.com/watch?v=5sABPXbfoho>  <https://www.youtube.com/watch?v=w3gARc-idRQ>  <https://www.youtube.com/watch?v=LBeDX3QAVWA> | **Рекомендации:** предлагать обучающимся после просмотра и прослушивания письменно ответить на вопросы:   1. Какой исполнитель понравился? 2. Проанализировать технику исполнения. 3. Описать характер, образ музыкального содержания произведения. 4. Определить (по возможности) форму и жанр произведения. |